

Az Akusztikus Gitárzene Közhasznú Egyesület Közhasznúsági Beszámolója

Az Akusztikus Gitárzene Közhasznú Egyesületet a Fővárosi Bíróság TE.3268 számon mint közhasznú szervezetnek minősülő szervezetet nyilvántartásba vette.

A szervezet az akusztikus gitárzene megismertetését, terjesztését, oktatását tűzte ki céljául. A szervezet vállalkozási tevékenységet az Alapszabály 25.d. pontjában meghatározottak szerint csak közhasznú tevékenységének megvalósítása, az egyesületi célok elérése érdekében azokat nem veszélyeztetve végez.

Az egyesület jelenleg 10 tagból áll, főállású alkalmazottat nem tartunk.

Egyszerűsített éves beszámoló mérleg, 2002. évre

(Adatok ezer Forintban)

1. Befektetett eszközök:	1500
2. Immateriális javak:	1500
6. Forgóeszközök:	1190
10. Pénzeszközök:	1190
12. Eszközök, aktívák összesen:	2609
13. Saját tőke:	2690
14. Induló tőke:	10
18. Tárgyévi eredmény közhasznú tevékenységből:	2590
25. Források, passzívák összesen:	2690

A szervezetnek elmaradt köztartozása nincs.

Tevékenységünk

2002. Május 10 és 19 között első alkalommal rendeztük meg a Nemzetközi Akusztikusgitár Fesztivál koncertsorozatát. A szervezést már 2000 őszén elkezdtük

Az első Nemzetközi Akusztikusgitár Fesztivál fővédnökségét a Budapest Főváros XI. kerületének Önkormányzata vállalta fel, ugyanakkor jelentős dologi támogatást nyújtott. A kerületben működő Tető Alapítvány ugyancsak a legfontosabb szervező partnerünk volt. Az első fesztivál koncertsorozata mind a 10 helyszínen csaknem teltházas rendezvény volt. Az átlagos látogatottság 220 fő volt helyszínenként, ami ismerve hazánk egyoldalú beállítottságát a kulturális értékeket illetően, igen jelentős szám.

Már az I. fesztivál után érkeztek nemzetközi visszajelzések és érdeklődések. Mára sikerült elérnünk, hogy Amerikából, a távol-keletről és Európa számos országából megkeresnek minket rangos művészek és hasonló célokkal dolgozó kulturális egyesületek az akusztikus gitárzene terjesztésében való együttműködés céljából.

A 2002-es rendezvénysorozat 10 koncertből állt. A helyszínek a következők voltak:

2002. május 10. szombat
2002. május 11. Vasárnap
2002. május 12. hétfő

Bp. Budapesti Művelődési Központ
Pécs, Ifjúsági Ház
Békéscsaba, Ifjúsági Ház

2002. május 13. kedd	Szolnok Városi M. Z. K.
2002. május 14. szerda	Bp. Tető Galéria (zártkörű rendezvény)
2002. május 15. csütörtök	Göd, József Attila Műv. Központ
2002. május 16. péntek	Pápa, Jókai Művelődési Központ
2002. május 17. Szombat	Vác, Madách Műv. Központ
2002. május 18. Vasárnap	Érsekvadkert, Műv. Ház.
2002. május 19. Hétfő	Budapest, Csili Művelődési Központ

A fesztivál rendezvényeinek lefolyása

Az I. Nemzetközi Akusztikusgitar Fesztivál 3 budapesti és 7 vidéki helyszínen megrendezett koncertsorozatból állt.

A koncerteken négy gitáros adott egyenként kb. 35 perces előadást. A koncert 2 részből álltak egy kb 20-25 perces szünettel, ahol a közönség találkozhatott a művészekkel, vásárolhatott a CD-ikből, végül kvartettben fejezték be a műsort

A koncertek látogatottsága meglepően magas volt ahhoz képest, hogy a zenének ez a műfaja jószerevel ismeretlen hazánkban. A vidéki városokban 300-350 között volt a közönség létszáma, a kisebb helyeken, mint Érsekvadkert, Göd, 150 ember volt kíváncsi a koncertekre. Nagyon jó volt látni, hogy egyre több a fiatal a koncerteken és akik felfedezik ezt a fajta zenét, azt továbbadva bizonyára a jövőben is eljönnek és másokat is elhoznak a rendezvényekre.

A közönség összetétele nagyon változatos volt, több korosztály részvétele volt megfigyelhető. A huszonéveseken kívül az ötvenen túliak is jelentős arányban képviseltették magukat.

A támogatások felhasználása

A legfontosabb támogatónk a BP. XI. erület Önkormányzata volt, ők biztosították a hotelt, mikrobuszt az utazáshoz, valamint a művészek étkeztetésében is segítséget nyújtott.

A Bp. XI. kerületi Tető Alapítvány 600 ezer Forinttal vállalta a művészek repülőjegyének kifizetését, jelentős részt vállalva ezzel a fesztivál költségvetéséből.

Az első fesztiválra több cégtől kaptunk dologi támogatást. Az ATEC Magyarország kft. Biztosította a hangosítás és a színpadi technika eszközeit és a kezelő személyzetet, ezen kívül hozzájárult a plakátok legyártatásához is.

Az Instrument Magazin munkatársai készítették a plakát tervét és a gyártatást is ők intézték. Egy ingyen hirdetéssel támogatott minket a Zenész Magazin is.

Külföldi cégek, mint az AER, és a John Pearse melyek az akusztikus gitárzene háttérparát testesítik meg, biztosítottak számunkra színpadi erősítőket és ingyen húrokat a rendezvénysorozathoz.

A fesztivált rendező Akusztikus Gitárzene Közhasznú Egyesület a támogatást teljes egészében a rendezvényre fordította, vezető tisztségviselők és a szervezésben résztvevők nem kaptak anyagi ellenszolgáltatást vagy egyéb juttatást. Minden résztvevő az egyesületi célok érdekében vállalt részt a munkából.

Legfontosabb célkitűzésünk közé tartozik az, hogy a Nemzetközi Akusztikusgitar Fesztivált európai rangú kulturális eseménysorozattá emeljük. Ennek

érdekében megvizsgáljuk milyen európai pályázati kiírások vannak és milyen lehetőségekkel támogatja Európa a hasonló rendezvényeket.

2003. Április 1.

Akusztikus Gitárzene Közhasznú Egyesület