

## Közhasznúsági Beszámoló

### Az Akusztikus Gitárzene Közhasznú Egyesület 2005 évi működéséről

2005. Május 8 és 19 között immár harmadik alkalommal rendeztük meg egyesületünk fő tevékenységét jelentő IV. Nemzetközi Akusztikus Gitár Fesztivál koncertsorozatát. Művészi koncepció tekintetében több újdonságot mutattunk be. Megjelent a színpadon a vetített kép, mely művészi színvonalon megvalósulva emelte az előadások színvonalát. Zeneileg pedig ez évben igyekeztünk bemutatni az akusztikus gitár kultúrájának néhány specialitását.

A 2005-ös IV. Nemzetközi Akusztikusgitár Fesztivál koncertsorozatának támogatásához ismét megkaptuk a Budapest Főváros XI. kerületi Önkormányzatának védnökségét és támogatását.

A 2005-ös rendezvény sorozat 12 koncertből állt. A helyszínek a következők voltak:

2005. május 6. péntek	Inárcs
2005. május 7. szombat	Érsekvadkert
2005. május 8. vasárnap	Budapest. XI. ker A38 Hajó
2005. május 9. hétfő.	Szolnok,
2005. május 10. kedd	Békéscsaba
2005. május 11. szerda	Pécs
2005. május 12. csütörtök	Vác
2005. május 14. szombat	Göd,
2005. május 16. hétfő	Nagykanizsa
2005. május 17. kedd	Szigetszentmiklós
2005. május 18. szerda	Győr

#### A fesztivál rendezvényeinek lefolyása

A IV. Nemzetközi Akusztikusgitár Fesztivál 2 budapesti és 10 vidéki helyszínen megrendezett koncertsorozatból állt az idén. A koncerteken négy gitáros lépett fel valamint egy magyar vendégmuzsikus Major Balázs ütőhangszereken játszott. 2005-ben Steve White/USA, Eric Lugosch/USA, Yan Vagh/France látogattak hozzánk. A rendezvény házigazdája Szabó Sándor volt.

Az idei fesztivál érdekessége és egyben különlegessége volt, hogy a művészek nem külön blokkokban játszottak, hanem egymás után számonként váltották egymást, így mindenki a színpadon volt az előadás egész tartama alatt. Ezzel egy színesebb, pergősebb műsort sikerült megvalósítani, és a közönség is jobban élvezte az így felépített produkciót.

A fesztivál koncertek látványában is előrelépések történtek. Megyeri László videó művész közreműködésével a hangyi élményt egy a háttérben elhelyezett videó projektorral képi világgal kombináltuk.

A koncertek 2 részből álltak egy kb. 20 perces szünettel a közepén, amikor a közönség találkozhatott a művészekkel és vásárolhatott a CD-ikből. A második

részben a különféle duó, trió és kvartett kombinációkban muzsikáltak, majd a legvégén mind az ötven színpadra léptek és együtt adtak elő néhány darabot.

Az idén új helyszínekkel gyarapodott a koncert körút. Inárcs, Győr, Nagykanizsa voltak az új belépők. Egyre több fiatal jelenik meg a koncerteken, ami arra utal, hogy a fiatal közönség jól reagál a gitár muzsikára.

A koncertek látogatottsága a 2004-es évet is felülmúlta, a leglátogatottabb koncert Vác városában volt, közel 600 fizető nézővel. A hasonló városokban 300-350 között volt a közönség létszáma, a kisebb helyeken, mint Érsekvadkert, Göd, 150 ember volt kíváncsi a koncertekre. Ismét nagyon jó volt látni, hogy egyre több a fiatal a koncerteken és akik felfedezik ezt a fajta zenét, azt továbbadva bizonyára a jövőben is eljönnek és másokat is elhoznak a rendezvényekre.

Csak úgy, mint az előző években, az idén is széles sávú a korosztályok részvétele. A huszoneveseken kívül az ötvenen túliak is jelentős arányban megjelentek a koncerteken.

### **A támogatás felhasználása**

A védnökségen túl a XI. kerületi Önkormányzat 1.700.000,- Ft készpénzzel valamint hotel és szállítóeszköz biztosításával támogatta rendezvényünket.

A támogatásként kapott 1.700.000,- Ft-ot a meghívott művészek tiszteletdíjának és útiköltségének kifizetésére fordítottuk. A fesztivált rendező Akusztikus Gitárzene Közhasznú Egyesület a támogatást teljes egészében az alapszabályban foglalt céljaira fordította, vezető tisztségviselők és a szervezésben résztvevők nem kaptak anyagi ellenszolgáltatást vagy egyéb juttatást. Az egyesület tagjai egy nemes közügy szolgáltatásban vállaltak részt a munkából.

### **A bevétel felhasználása**

A bevétel egy részét az egyesület saját hangrendszerének továbbfejlesztésére fordította. A bevétel maradék részét a működési költségekre fordítottuk.

### **Egyszerűsített éves beszámoló mérleg, és eredmény kimutatás 2005. évre**

(Adatok ezer Forintban)

<b>1. Befektetett eszközök:</b>	<b>4235</b>
<b>2. Immateriális javak:</b>	<b>-</b>
<b>6. Forgóeszközök:</b>	<b>1212</b>
<b>10. Pénzeszközök:</b>	<b>960</b>
<b>12. Eszközök, aktívák összesen:</b>	<b>5447</b>
<b>13. Saját tőke:</b>	<b>3279</b>
<b>14. Induló tőke:</b>	<b>10</b>
<b>18. Tárgyévi eredmény közhasznú tevékenységből:</b>	<b>1196</b>
<b>25. Források, passzívák összesen:</b>	<b>5447</b>

A szervezetnek elmaradt köztartozása nincs.

### Távlati célok

Az elmúlt 4 év sikereire alapozva reményeink szerint 2006-ban újra megrendezzük ezt a nagyszerű zenei ünnepet és immár hagyományként megtartjuk ezt az egész országra kiterjedő koncertsorozatot. Szeretnénk bemutatni a hazai közönségnek az akusztikus gitárzene legrangosabb képviselőit a világ minden tájáról, ahol ma az akusztikus gitárnak élő aktív kultúrája van.

Legfontosabb célkitűzésünk közé tartozik az, hogy a Nemzetközi Akusztikusgitár Fesztivált európai rangú kulturális eseménysorozattá emeljük.

Vác, 2006. Április 1.

Akusztikus Gitárzene Közhasznú Egyesület