

# Közhasznúsági Beszámoló

## Az Akusztikus Gitárzene Közhasznú Egyesület 2006 évi működéséről

2006. Május 6 és 18 között immár ötödik alkalommal rendeztük meg egyesületünk fő tevékenységét jelentő V. Nemzetközi Akusztikusgitár Fesztivál koncertsorozatát. Művészi koncepció tekintetében a 2005 évben bemutatott multimédiás koncepciót fejlesztettük tovább egy még magasabb szintre. A színpadon a vetített kép, a hang mellett művészi színvonalon megvalósulva emelte az előadások színvonalát. Zeneileg pedig a latin muzsika mélyebb és átfogóbb bemutatása volt a művészi koncepció.

A 2006-os V. Nemzetközi Akusztikusgitár Fesztivál koncertsorozatának támogatásához ismét megkaptuk a Budapest Főváros XI. kerületi Önkormányzatának védnökségét és támogatását.

A 2006-os rendezvénysorozat 12 koncertből állt. A helyszínek a következők voltak:

2006. május 6. Szombat	Érsekvadkert, Műv. Ház.
2006. május 7. Vasárnap	Bp. A38 Hajó
2006. május 8. Hétfő	Szolnok Városi M. Z. K
2006. május 9. Kedd	Békéscsaba, Ifjusági Ház
2006. május 10. Szerda	Pécs, Ifjusági Ház
2006. május 11. Csütörtök	Vác, Madách Műv. Központ
2006. május 13. Szombat	Győr, Petőfi Műv. Központ
2006. május 14. Vasárnap	Göd, Műv. Központ
2006. május 15. Hétfő	Nagykanizsa, Móricz Zs. Műv. Központ
2006. május 16. Kedd	Bp. Tető Galéria
2006. május 17. Szerda	Szigetszentmiklós, Közönségi Ház
2006. május 18. Csütörtök	Gödöllő, Petőfi Sándor Műv. Központ

### A fesztivál rendezvényeinek lefolyása

Az V. Nemzetközi Akusztikusgitár Fesztivál 2 budapesti és 10 vidéki helyszínen megrendezett koncertsorozatból állt az idén. 2006-ban Fernando Freitez/Venezuela, Veronique Gillet/Belgium, Silvio Schneide6/Németország, Jorg Nassler/Németország valamint a házigazda Szabó Sándor léptek fel.

Az idei fesztivál érdekessége és egyben különlegessége volt, hogy a művészek többféle duó, trió és kvartett formációt is alkottak és ezen felül kisebb blokkokban játszottak, egymás után számonként váltva egymást Voltak részek, ahol egyszerre több gitáros játszott a színpadon. Ezzel egy még inkább színes, változatos műsort sikerült megvalósítani. A közönség is jobban élvezte a produkciót.

A fesztivál koncertjei látványában is előrelépések történtek. Megyeri László videó művész közreműködésével a hang élményt egy a háttérben elhelyezett videó projektorral képi világgal kombináltuk.

A koncertek 2 részből álltak egy kb. 20 perces szünettel a közepén, amikor a közönség találkozhatott a művészekkel és vásárolhatott a CD-ikből. A második részben a különféle duó, trió és kvartett kombinációkban muzsikáltak, majd a legvégén mind az ötven színpadra léptek és együtt adtak elő néhány darabot.

Az idén új helyszínekkel gyarapodott a koncert körút. Inárcs, Győr, Nagykanizsa voltak az új belépők. Egyre több fiatal jelenik meg a koncerteken, ami arra utal, hogy a fiatal közönség jól reagál a gitár muzsikára.

A koncertek látogatottsága a 2005-es évet is felülmúlta, a leglátogatottabb koncert Vác városában volt, közel 600 fizető nézővel. A hasonló városokban 300-350 között volt a közönség létszáma, a kisebb helyeken, mint Érsekvadkert, Göd, 180 ember volt kíváncsi a koncertekre. Ismét nagyon jó volt látni, hogy egyre több a fiatal a koncerteken és akik felfedezik ezt a fajta zenét, azt továbbadva bizonyára a jövőben is eljönnek és másokat is elhoznak a rendezvényekre.

Csakúgy, mint az előző években, az idén is széles sávú volt a korosztályok részvétele. A huszonéveseken kívül az ötvenen túliak is jelentős arányban megjelentek a koncerteken.

### **A támogatás felhasználása**

A védnökségen túl a XI. kerületi Önkormányzat 2.000.000,- Ft készpénzzel és szállítóeszköz biztosításával támogatta rendezvényünket.

A támogatásként kapott 2.000.000,- Ft-ot a meghívott művészek tiszteletdíjának kifizetésére fordítottuk. A fesztivált rendező Akusztikus Gitárzene Közhasznú Egyesület a támogatást teljes egészében az alapszabályban foglalt céljaira fordította, vezető tisztségviselők és a szervezésben résztvevők nem kaptak anyagi ellenszolgáltatást vagy egyéb juttatást. Az egyesület tagjai egy nemes közügy szolgálatában vállaltak részt a munkából.

### **A bevétel felhasználása**

A bevétel további a részét szállásköltségek, a technikai stáb költségei valamint a szállítási, utazási költségek tették ki. A bevétel maradék részét a működési költségekre fordítottuk.

### **Egyszerűsített éves beszámoló mérleg, és eredménykimutatás 2006. évre**

(Adatok ezer Forintban)

<b>1. Befektetett eszközök:</b>	<b>4512</b>
<b>2. Immateriális javak:</b>	<b>-</b>
<b>6. Forgóeszközök:</b>	<b>1157</b>
<b>10. Pénzeszközök:</b>	<b>903</b>
<b>12. Eszközök, aktívák összesen:</b>	<b>5669</b>
<b>13. Saját tőke:</b>	<b>4069</b>
<b>14. Induló tőke:</b>	<b>10</b>
<b>18. Tárgyévi eredmény közhasznú tevékenységből:</b>	<b>790</b>
<b>25. Források, passzívák összesen:</b>	<b>5669</b>

A szervezetnek elmaradt köztartozása nincs.

## Távlati célok

Az elmúlt 5 év sikereire alapozva, valamint az eddigi előkészületek alapján nem túlzóak a reményeink, miszerint 2007-ben újra sikeres fesztiválunk lesz. Szeretnénk bemutatni a hazai közönségnek az akusztikus gitározene legrangosabb képviselőit a világ minden tájáról, ahol ma az akusztikus gitárnak élő aktív kultúrája van.

Legfontosabb célkitűzésünk közé tartozik az, hogy a Nemzetközi Akusztikusgitár Fesztivált európai rangú kulturális eseménysorozattá emeljük.

Vác, 2007. Április 1.

Akusztikus Gitározene Közhasznú Egyesület